

## Noleggio e allestimento/disallestimento Totem

Studio Stands può offrire un servizio di noleggio Totem, vantaggioso per chi vuole ammortizzare i costi o non necessita di installazioni pubblicitarie permanenti. Su richiesta Studio Stands può anche mettere a disposizione un servizio di allestimento e disallestimento delle strutture espositive. È quello il successo in occasione della Festa dell'Opera di Brescia 2016, che si è tenuta sabato 17 settembre.

Giunta ormai alla sua quinta edizione quest'anno si è incentrata prevalentemente sulle tematiche di Europa e Opera come loghi di incontro tra storie, culture e linguaggi diversi.

Ha organizzato l'evento la Fondazione del Teatro Grande che dal 2010 gestisce il teatro bresciano (già riconosciuto come monumento nazionale) con l'importante obiettivo di proiettarlo a livelli internazionali e di valorizzare la tradizione dell'Opera mantenendo uno sguardo rivolto in direzione dei giovani e della contemporaneità.

Quest'anno l'evento ha riportato, tramite il contributo di centinaia di artisti, la magia dell'Opera in più di 50 location diverse tra le strade del centro storico di Brescia. Migliaia di persone hanno potuto così avvicinarsi alla realtà dell'Opera grazie a percorsi nel mondo della tradizione, sperimentazioni ed incroci musicali con le melodie contemporanee, jazz e la musica elettronica.

Non sono mancati, nonostante il maltempo, recital e flash mob tra le vie e le piazze bresciane. Indimenticabile il Gran Finale che si è tenuto nella Sala Grande con la partecipazione di Anastasia Boldyreva e Dario di Vietri con Omar Kamata, Anna Bordignan, Lyricopera Ensemble Coro da Camera Calliope e il direttore Roberto Misto.

Come già accennato Studio Stands ha contribuito all'evento con un noleggio di Totem che sono stati disseminati nel centro storico fornendo ai cittadini tutte le informazioni essenziali sulla programmazione ufficiale della Festa dell'Opera.

Per l'evento sono stati scelti dei Totem con stampa diretta UV bifacciale, su pannelli Forex. Grazie alla temporaneità dell'esposizione è stato possibile scegliere la stampa Forex (materiale comunque adatto ad esposizioni temporanee in esterno) invece che la stampa su alluminio (più adatta per esposizioni permanenti). I Totem, in quanto temporanei, non sono stati tassellati al suolo ma è stata garantita la loro stabilità per mezzo di contrappesi riempiti di sabbia.

Studio Stands vanta una lunga esperienza nel settore degli espositori pubblicitari e della stampa digitale in genere, con un catalogo che non si limita ai Totem ma comprende bensì un'ampia scelta di soluzioni tra banchetti espositivi, roll-up, bandiere pubblicitarie, gazebo, ombrelloni, insegne luminose, lavagne, piedistalli e molto altro. Sebbene non sia stata scelta per questa occorrenza, una delle novità Studio Stands particolarmente adatta ed apprezzata per installazioni all'interno dei centri storici cittadini è il modello Totem Cor-Ten. L'innovazione dell'acciaio Cor-Ten non risiede unicamente nella particolare veste grafica, moderna ma caratterizzata allo stesso tempo da un gusto vintage grazie alla colorazione ruggine. Questo materiale porta con sé alcuni vantaggi a partire dalla grande resistenza meccanica, dalla manutenzione pressoché nulla, senza dimenticare la protezione dagli agenti atmosferici che viene garantita da una patina protettiva formata dall'ossidazione naturale controllata nel tempo tipica dell'acciaio Cor-Ten. Questi Totem, ecologici ed innovativi, sono considerati dunque ideali per inserimenti in contesti storici profondamente connessi alla tradizione come borghi, centri cittadini, aziende agricole ma anche parchi naturali e installazioni artistiche.

