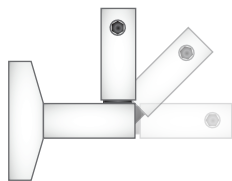
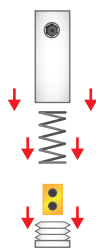


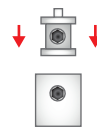
RACCORDO A
(a parete superiore)



RACCORDO B
(a parete inferiore)



RACCORDO C
(a pavimento)

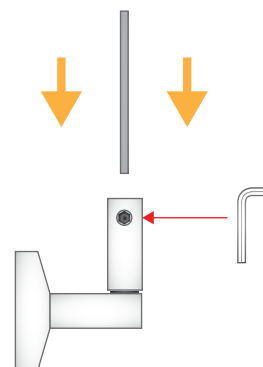
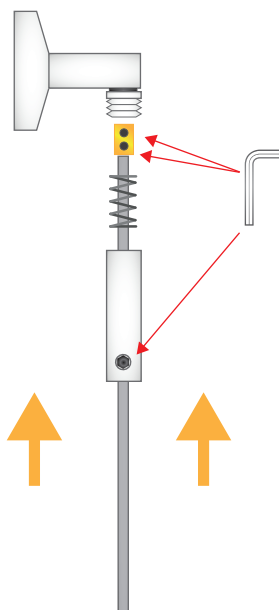


RACCORDO D
(a soffitto)



RACCORDO E
(contrappeso)

1. Forare il muro / soffitto / pavimento in base alla configurazione scelta; applicare i raccordi tramite viti e i tasselli posizionandoli alla dovuta distanza imposta dalle dimensioni dei porta comunicazione.



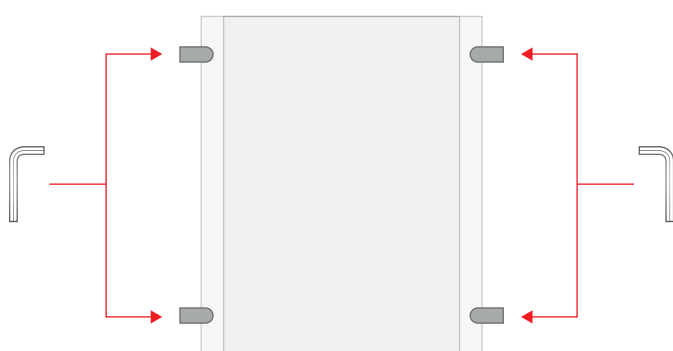
2. Smontare il raccordo A (composto da 1 cilindro cavo, 1 molla e 1 cilindretto in ottone). Inserire il cavo nel cilindro cavo e applicare la molla. Rimuovere i granetti dal cilindretto in ottone, infilare il cavo quindi riposizionare i granetti

Attenzione - Stringere bene per evitare che si sfilì con il peso dei porta comunicazione.

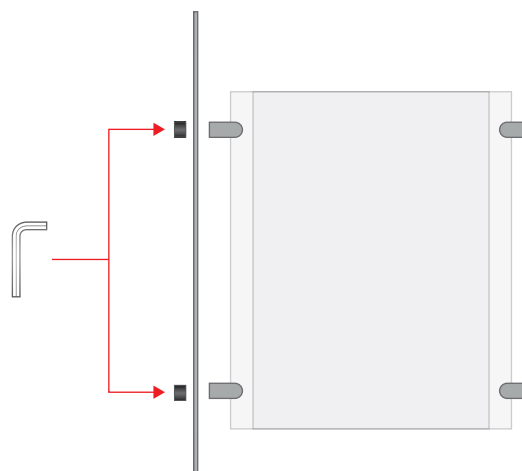
Ripristinare Raccordo A nella configurazione iniziale quindi agire sul granetto a vista.

NOTA: In questo foglio istruzioni viene presentata una configurazione con i raccordi A e B; l'assemblaggio della struttura resta invariato anche utilizzando i raccordi C, D ed E.

3. Inserire il cavo nel raccordo B quindi agire sul granetto a vista con brugola



4. Agendo con brugola, rimuovere i granetti presenti negli attacchi perimetrali dei porta comunicazione.



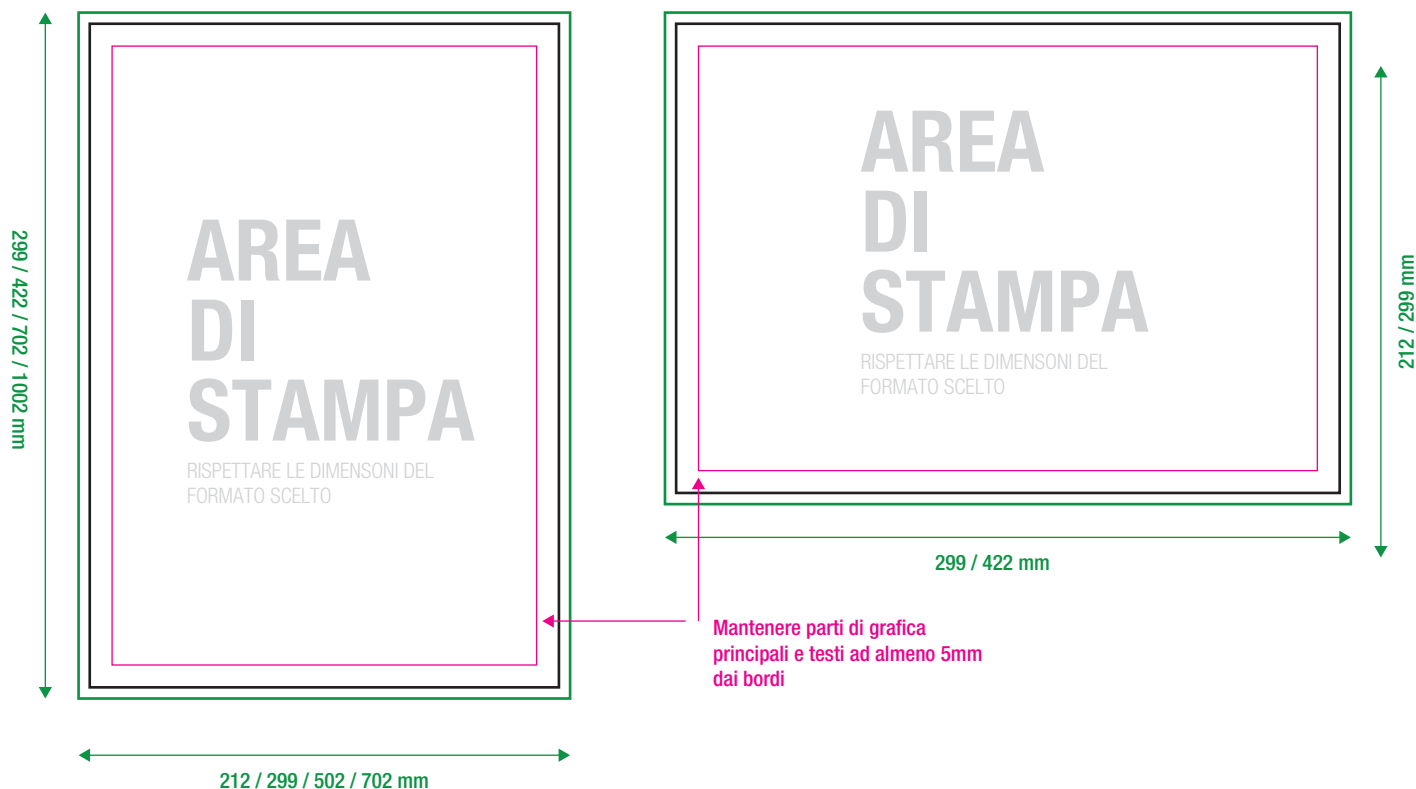
5. Posizionare i porta comunicazione all'altezza desiderata inserendo i cavi negli attacchi perimetrali dell'espositore, quindi fissare riposizionando i granetti rimossi in precedenza.



6. Inserire le stampe nelle tasche dei porta comunicazione



youtube.com/StudioStandsSrl
per il video tutorial di montaggio



— ABBONDANZA

— TAGLIO

— MARGINE SICUREZZA
(Non posizionare contenuti importanti
oltre questo margine)

INFO FILE

Formati: .eps .pdf .jpg .tiff

Profilo colore: CMYK

Immagini: 100dpi - 1000dpi (per file in scala 1:10)

Font: convertiti in tracciati

Tracciato fustella: solo tracciato di taglio (dove presente)

espositori da INTERNO / MULTIMESSAGGIO

STUDIO STANDS.it
soluzioni espositive