

LIFETIME EXCELLENCE MORE INFO PALFINGER www.palfingerplatforms.it

NOLEGGIO KILOUTOU KILOUTOU

Hydrogen Expo 17-19 May 2023 Piacenza, Italy

Sollevare Sollevamento | Trasporti Eccezionali Movimentazione Industriale e Portuale

Hydrogen Expo 17-19 May 2023 Piacenza, Italy

AZIENDE NEWS CASE HISTORY EVENTI FIERE IN PRIMO PIANO

Studio Stands, la "bandiera dell'arte" nelle esposizioni mondiali

By Redazione 16/12/2022 0 47



Table with 2 columns: Category and Count. Categories include News, Piattaforme aeree, In primo piano, Aziende, Fiere, Noleggio.

Table with 2 columns: Tag and Count. Tags include LIEBHERR, JLG, GENIE, CTE, piattaforme aeree, HAULOTTE.

Must read

- Sinoboom e Giffi Noleggi accendono il Natale di Milano
Studio Stands, la "bandiera dell'arte" nelle esposizioni mondiali
Eco1000 di Cometto, scelta strategica SPMT per i cantieri navali di Rosslau
Titocci e Multitel Pagliero "illuminano" l'albero di Natale a Roma

Protagonista d'eccellenza nella realizzazione di manufatti stampati per eventi e manifestazioni fieristiche, la realtà bresciana di Studio Stands ha conquistato il mondo del sollevamento grazie all'alta qualità dei tessuti e delle decorazioni personalizzate per un'ampia gamma di prodotti e soluzioni a misura di ogni outdoor exhibition

"Nello spazio di una fiera, un'azienda deve 'svettare' in tutta la propria evidenza. Solo così l'immagine di un marchio diventa un valore assoluto, una dichiarazione di identità che dà forza ai prodotti e alle strategie". Le parole di Riccardo Gnani, responsabile commerciale di Studio Stands, sono una dedica al significato più autentico che deve assumere, sempre, una bandiera. Parliamo di una bandiera vera e propria, come quelle che dominano il cielo delle esposizioni internazionali, nel mondo del sollevamento in particolare, dove il simbolo di una realtà industriale deve sempre volare alto - spesso insediato sulla navicella di una piattaforma aerea o sul jib terminale di una gru.



Lo Studio Stands di Travagliato (Bs) si può definire oggi come un vero e proprio fulcro di quella "Art d'Expo" che è frutto della lunga esperienza progressa nel settore della stampa digitale e dei materiali espositivi. "Quella delle fiere è una vocazione che si è sviluppata progressivamente, nella consapevolezza di avere a disposizione un know-how unico, di notevolissima professionalità - sottolinea Gnani - La nostra sede produttiva, in provincia di Brescia, può essere considerata alla stregua di una bottega d'arte, dove si realizzano manufatti di qualità per eventi promozionali che richiedono un alto profilo di visibilità. Nel tempo, molte aziende primarie che partecipano di consueto alle maggiori fiere industriali, si sono rivolte a noi dopo aver constatato il pregio della manifattura Studio Stands. Soprattutto le bandiere per esterno, personalizzabili con loghi e messaggi e adatte per esposizioni ed eventi all'aperto svolti in ogni condizione atmosferica e climatica, hanno conquistato un ampio pubblico di committenti di fascia alta".



La tradizione della stampa di alta qualità - sviluppata e perseguita negli anni da Studio Stands secondo canoni tecnologici irreprensibili - contribuisce ancora notevolmente al successo di bandiere, flag e gocce dedicate agli spazi espositivi (per citare solo alcune delle tipologie più richieste dalle imprese che partecipano alle fiere di settore). "Ogni nostra creazione contempla un'alta definizione, dai colori vivaci e brillanti - conferma Riccardo Gnani - Le bandiere pubblicitarie che progettiamo e realizziamo completamente al nostro interno (seguendo un processo di fabbrica totale, senza affidarci ad altre aziende di supporto) sono la garanzia di un sicuro impatto visivo in qualsiasi contesto, soprattutto durante gli eventi fieristici che si svolgono nelle aree esterne. La personalizzazione avviene con una stampa realizzata attraverso il metodo della sublimazione a caldo su tessuto poliestere di matrice nautica. In questo modo si ottiene un "trapasso" efficace dell'immagine, che viene specchiata sul lato opposto delle bandiere stampate, decorandone di fatto entrambe le superfici. Le bandiere possono essere stampate, inoltre, in modalità bifacciale - con una grafica frontale diversa da quella posteriore; in questi casi, si esegue una doppia stampa secondo una metodologia sartoriale, inserendo un opportuno strato blackout".

Ogni spiegazione dettagliata di Gnani rivendica l'orgoglio di un'esperienza artigianale straordinaria che appartiene al bagaglio storico di Studio Stands. "Non siamo nati per allestire spazi fieristici, non era quella la nostra ambizione - precisa il direttore commerciale dell'azienda bresciana - Piuttosto, questa dedizione è una conseguenza dell'alta manifattura che abbiamo sempre seguito nella confezione dei nostri prodotti. Oltre alla resa estetica, curiamo da sempre, per le nostre bandiere, anche l'aspetto della durabilità. La conservazione nel tempo delle stampe è strettamente legata al contesto in cui la bandiera stessa viene esposta. Impieghiamo sempre tessuti di origine europea, inchiostri sublimatici di qualità e la sapiente confezione sartoriale già menzionata prima. Questi fattori completano, nel loro insieme, un ciclo virtuoso importante per prolungare la resistenza delle nostre specialità espositive".

Le insegne che il pubblico ammira da lontano, prima di approdare al cospetto di grandi manifestazioni fieristiche - come il GIS, le Giornate Italiane del Sollevamento che si preparano a una straordinaria edizione 2023, fra pochi mesi - sono altrettanti vessilli di un'emozione evocativa, ancestrale, che fa battere il cuore e la mente all'unisono. Creando memoria storica e prestigio incancellabili, nell'immaginario dei visitatori, a ogni latitudine. Celebrare chi si fa maieuta di queste emozioni uniche è doveroso e il plauso alla grande maestria di Studio Stands conferisce - nuovo, inedito tocco artistico alle più prosaiche campagne di marketing e - consentiteci il sentimento - alla dichiarazione sincera e accorata di un grande, inesausto orgoglio professionale.

Construction site with cranes on blue sky background. Big yellow machinery construction crane tool of building industry for heavy lifting on blue sky background. Business engineering, yellow machinery modern

TAGS: allestimento fiere bandiere Riccardo Gnani Studio Stands

Share buttons for Facebook, Twitter, WhatsApp, Telegram, Email

Previous article Eco1000 di Cometto, scelta strategica SPMT per i cantieri navali di Rosslau

Next article Sinoboom e Giffi Noleggi accendono il Natale di Milano

Hydrogen Expo 17-19 May 2023 Piacenza, Italy

- In Primo Piano: Sinoboom e Giffi Noleggi accendono il Natale di Milano; Studio Stands, la "bandiera dell'arte" nelle esposizioni mondiali; Eco1000 di Cometto, scelta strategica SPMT per i cantieri navali di Rosslau

- Latest article: Sinoboom e Giffi Noleggi accendono il Natale di Milano; Studio Stands, la "bandiera dell'arte" nelle esposizioni mondiali; Eco1000 di Cometto, scelta strategica SPMT per i cantieri navali di Rosslau

- More articles: Kenichi Sawada è il nuovo CEO di Tadano Europe; Zeta 22 di CTE, doppio pantografo e doppio sfilo per una rivoluzione articolata; Kiloutou acquista Aerotecnica

Popular Category and Editor Picks tables with counts for News, Piattaforme aeree, In primo piano, Aziende, Fiere, Noleggio.