



Quando esporre è questione di... DNA!

Un esempio di come sia possibile sfruttare la versatilità dei prodotti, nel rispetto del concetto globale di immagine coordinata del cliente, è dato dal lavoro svolto da Studio Stands per il Museo Nazionale d'arte Orientale "G. Tucci" di Roma che, in occasione della mostra "Architettura sostenibile, l'altopiano Iranico fonte di civiltà e ispirazione" ha scelto la linea DNA, fiore all'occhiello della gamma aziendale, per l'allestimento curato dall'architetto Stefano Russo. DNA, dalla stupefacente semplicità strutturale, si basa sull'idea di creare soluzioni ideali a qualsiasi esigenza, allestendo la piantana di base con molteplici accessori differenti e ricavando così infinite soluzioni espositive contraddistinte dalla massima personalizzazione. DNA può trasformarsi in un porta depliant e prodotti, in un espositore per stampe, in una parete per stand e divisori o in tutto ciò che possa nascere dalle menti creative di architetti, allestitori e designer. DNA è una soluzione lineare, in grado di sottolineare la raffinatezza e l'eleganza delle immagini, adattandosi alla prestigiosa location e al tempo stesso facendo risaltare le stampe esposte. In questo contesto DNA ha inoltre permesso di concatenare tra loro i numerosi pannelli grafici, non limitandosi alla presentazione delle immagini ma guidando i visitatori attraverso un vero e proprio percorso espositivo.

www.studiostands.it